

Nicola Zaccaria (Brescia, 1977)
Mater Dei, Lux diei, Janua spei, 2010
stampa digitale su forex
30 x 30 cm

Come raccontare il sacro con uno strumento che attinge al vero come la fotografia? Nicola Zaccaria lo fa con particolare efficacia, scegliendo un taglio narrativo che procede per dettagli, suggestioni, particolari di luoghi e oggetti reali, come edifici di culto o sculture sacre. Sua preziosa alleata è la luce, che rivela l'identità spirituale del soggetto anche quando, come in questo caso, lo sguardo del fotografo si è spinto fino alle soglie dell'astrazione.

