

LA RASSEGNA. Settima edizione annuale consacrata a Ghedi dall'associazione culturale Nexus all'iconografia e alle arti visive

«In-Finitum» fa del fluire del tempo un'arte

Oggi alle 16 nell'auditorium della Bcc Agrobresciano «Crisalide», performance di danza contemporanea

Effimero ed eterno dialogano nella settima edizione della rassegna annuale di iconografia e arti visive organizzata dall'associazione culturale ghedese Nexus, che quest'anno con «In-Finitum», affronta il fluire del tempo, accompagnato da una riflessione sulla finitudine umana che non può contenere quell'infinito temporale che la affascina e cui aspira.

Curata da Luciano Baiguera, Paola Mutti e Margherita Sommesse, si inaugura, come sempre nell'Auditorium della Bcc Agrobresciano, oggi alle 16 con una performance di danza contemporanea della coreografa Cristina Zoppini dal titolo «Crisalide». In mostra più di cento opere provenienti da collezioni private, dalla Collezione Paolo VI di Concesio - tra cui una serie di acquarelli di Lello Scorzelli -, dall'Associazione per l'Arte Le Stelle, che cura la sezione di arte contemporanea con l'artista bresciano Luciano Pea, dall'Ucai, Unione Catto-

lica Artisti Italiani, presente con un originale progetto a cura del vicepresidente e fotografo Nicola Zaccaria, che ha coinvolto 39 artisti per reinterpretare una clessidra vuota e dunque senza tempo, con linguaggi diversi, quali pittura, scultura, grafica, collage, fotografia, poesia e digital art. Ci sono inoltre una sezione dedicata alla fotografia con una collettiva dei soci del C.F. «Lambda», una realizzata dalle classi quinte dell'istituto comprensivo.

PER LA PRIMA VOLTA la mostra dialogherà con l'oriente



«In-Finitum»: la mostra con Nexus in territorio ghedese resta aperta fino al 10 novembre

attraverso stampe giapponesi e turchesi cinesi. A corredo prestigiosi orologi antichi di collezioni private.

TRA LE INIZIATIVE collaterali: l'intervento di Paolo Bonini il 30 ottobre su «Le forme del tempo. Divagazioni dell'immaginario antico», di Paolo Curtaz il 3 novembre su «Il tempo dell'uomo, il tempo di Dio», di Artemisia Botturi il 10 novembre alle 16 su Leopardi, in omaggio ai 200 anni dell'Infinito.

Mostra aperta fino al 10 novembre; si visita sabato, domenica e festivi dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.30; giovedì dalle 9 alle 12. Visite guidate per le scuole e laboratori per bambini e adolescenti. • M.M.O.