

Achim Dittrich

„Ich sehe dich in 1000 Bildern“ – Marienausstellung in Passau

Kaum eine religiöse Gestalt wurde so häufig dargestellt und immer wieder neu interpretiert wie die Mutter Jesu. Von der Romanik über die Gotik, fulminant in der Barock- und Rokoko-Zeit, im Historismus, Jugendstil und in Gegenwartsweisen – immer neue Betrachtungsformen fanden und finden Künstler im Blick auf jene Frau, die uns den Herrn geboren hat. So veranlasste der Passauer Bischof Dr. Stefan Oster hinsichtlich des Maria-Hilf-Heiligtums oberhalb Passaus eine kleine Ausstellung im Exerzitienhaus „Spectrum Kirche“ auf dem Maria-Hilf-Berg.

Der Rektor des Hauses Monsignore Dr. Bernhard Kirchgessner wollte aber als Kurator (zusammen mit Hubert Huber und Alois Brunner) 2019 nicht einfach vorhandene Gemälde und Skulpturen aus dem Museum oder Depot holen, sondern zeitgenössische Künstler animieren, in ihrer heutigen Weise Maria darzustellen. Die Erstellungsphase fiel so zum Teil schon in die Corona-Zeit, so dass gerade die beteiligten norditalienischen Künstler unter dem Eindruck der Pandemie ihre Arbeiten zu Maria gestalteten.

In Fotografie, Ton, Stein, Holz und Farbe sowie als Bild, Collage, Relief oder Skulptur zeigen sich die Arbeiten der 30 Künstler, die in der Aula und in den Fluren des Exerzitienhauses gezeigt wurden. Sehr verschieden zeigen sich die Kunstwerke, manche zitieren und modifizieren frühere Kunstwerke oder Motive der Marienfrömmigkeit – sie stimmen nachdenklich, animieren mitunter auch zum Gebet.

Aufgrund der Corona-Einschränkungen konnten nicht allzu viele Besucher die Ausstellung sehen, aber die Künstlerseelsorge Passau hat einen Katalog herausgegeben: „Maria - Ich sehe dich in tausend Bildern, Maria, lieblich ausgedrückt. Marienbilder des 20. und 21. Jahrhunderts“ (78 Seiten); er ist für 5 Euro zzgl. Versandkosten erhältlich unter spectrum.kirche@bistum-passau.de.



„Mater Maria“
(Tonfigur: Mutter mit Kind)
von Bruno Lucchi



„Madonna“
(stehender Bogen mit Aufdruck)
von Guiliano Gaigher



„Stabat Mater dolorosa“
(Rotes Tuch um Holzstamm)
von Nicola Zaccaria